

ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS DEL
28 DE MAIG DE 2022

Sent les 11h del dia a dalt esmentat, a La Casa dels Entremesos seu social de l'Esbart Català de Dansaires, i sota la presidència del Sr. Daniel Trullols i Ruau, president de l'Entitat, i actuant de secretària la que ho és de l'Esbart, Sra. Alba Manteca i Esteve, se celebra l'Assemblea General de Socis corresponent a l'any 2022, amb l'assistència dels membres de la Junta Directiva relacionats a continuació:

Sr. Daniel Trullols i Ruau
Sra. Anna Bigas i Puig
Sr. Albert Viñolas i Vilà
Sra. Alba Manteca i Esteve
Sra. Montserrat Garrich i Ribera
Sr. Joan Gómez i Soriano
Sra. Anna Jordana i Moreso
Sra. Thaïs Guiral i Garcia

Assisteixen a l'Assemblea 29 socis i s'entreguen 30 delegacions de vot, segons es detalla a continuació:

Abàsolo Hernandez, Carles	Representat per Anna Bigas Puig
Amorós Bigas, Guillem	Representat per Alba Manteca Esteve
Amorós Bigas, Mònica	
Anglada Garcia, Martina	Representada per Gina Planas Planas
Aniorte Lafuente, Margarida	Representada per Jordi Bartolomé Antonés
Barberà Filló, Laura	Representada per Daniel Trullols Ruau
Bartolomé Garrich, Agnès	
Bartolomé Garrich, Cèlia	
Bartolomé Antonès, Jordi	
Belmonte Sentís, Mireia	Representada Agnès Bartolomé Garrich
Bigas Puig, Anna Maria	
Bigas Corominas, Judit	
Bonet Casals, Xavier	Representat per Manel Parada Marcos
Cacho Pujol, Nora	
Calabuig Legaza, Joan Ignasi	Representat per Silvia Martin Ferrer
Centelles Serra, Josep Joan	Representat per Xavier Olaria Villar
Delgado Baldrich, Montserrat	
Duch Saucedo, Joana	Representada per Xavier Olaria Villar
Duch Conesa, Pau	Representat per Alba Manteca Esteve
Fabra Fres, Núria	
Ferré March, Josep Maria	Representat per Jordi Bartolomé Antonés
Fonollosa Duch, Oriol	Representat per Joan Gómez Soriano
Fonollosa Guasch, Berta	Representada per Berta Galán Vinyoles
Fonollosa Guasch, Biel	Representat per Cèlia Bartolomé Garrich
Fuentes Ros, Josep Maria	Representat per Agnès Bartolomé Garrich
Galan Vinyoles, Aina	Representada per Berta Galan Vinyoles
Galan Vinyoles, Berta	
Garrich Ribera, Montserrat	
Gómez Soriano, Joan	
Guasch Solé, Eulàlia	Representada per Meritxell Planas Planas
Guirro Navarro, Joan	
Guiral Garcia, Thaïs	
Jordana Moreso, Anna	

Lleras Ferri, Mar	Representada per Mònica Amorós
Lucena Puig, Paula	Representat per Mònica Amorós
Lucena Cruz, Toni	
Manteca Esteve, Alba	
Martín Ferrer, Sílvia	
Martínez Tafalla, Joan	Representat per Ann Vinyoles Insa
Olaria Villar, Xavier	
Parada Marcos, Josep Manuel	
Pedreira Font, Joana	Representat per Cèlia Bartolomé Garrich
Pérez Bravo, Jordi	Representat per Anna Bigas Puig
Planas Dalmases, Mireia	
Planas Planas, Gina	
Planas Planas, Meritxell	
Poch Fabra, Maria	
Poch Fabra, Montserrat	
Poch Giró, Enric	
Ruau Arbós, Dolors	Representada per Judit Bigas Corominas
Sala Recio, Josep	Representat per Montserrat Delgado Baldrich
Simón Pujol, Jaume	Reperesentat per Joan Gómez Soriano
Trullols Ruau, Daniel	
Trullols Ruau, Ramón	Representat per Daniel Trullols Ruau
Vinyoles Insa, Anna Maria	
Vinyoles Insa, Carles	Representat per Albert Viñolas Vilà
Vinyoles Insa, Núria	Representada per Albert Viñolas Vilà
Viñolas Vilà, Albert	
Vives Illa, Pau	Representat per Meritxell Planas Planas

I amb el següent Ordre dei dia:

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'Assemblea anterior.
2. Lectura de la Memòria d'activitats 2021.
3. Lectura i aprovació, si s'escau, de la Memòria econòmica i dels Comptes Anuals de l'exercici 2021.
4. Presentació i aprovació del projecte d'activitats i pressupost del 2022
5. Aprovació, si s'escau de la gestió de la Junta Directiva.
6. Aprovació de la quota d'associat per l'any 2023.
7. Altes i baixes de socis durant l'any 2021.
8. Elecció de la vacant d'un vocal de la Junta Directiva.
9. Autorització al president i al tresorer per representar l'entitat davant de les Administracions Públiques i altres entitats i organismes.
10. Proposta d'obrir un debat sobre si les parelles podrien tenir composicions diferents.
11. Precs i preguntes

El Sr. Daniel Trullols, president de l'Esbart, dona la benvinguda a tots els assistents i declara vàlida i legalment constituïda l'Assemblea General de Socis 2022.

LECTURA I APROVACIÓ DE L'ACTA DE L'ASSEMBLEA ANTERIOR

El Sr. Daniel Trullols dona la paraula a la secretària de l'Esbart, n'Alba Manteca, que llegeix l'acta de l'Assemblea anterior.

Un cop llegida, la Sra. Agnès Bartolomé, que representa en aquest acte al Sr. Josep Maria Fuentes, manifesta que a l'esmentada acta hi falta unes reflexions hi falten les següents dades:

A la pàgina 6, després de la frase: "Totes les persones elegides, estan presents i accepten el càrrec pels quals han estat nomenats". S'ha d'incloure el següent text:

"El Sr. Josep Maria Fuentes demana la paraula per proposar que s'ampliï els membres de junta, per a que no quedi fora el Sr. Xavier Olaria.

Intervé el Sr. Jordi Bartolomé que dona l'opinió de que no es poden triar mes vocals perquè ni la convocatòria de l'Assemblea ni els Estatuts de l'entitat ho permeten.

El Sr. Daniel Trullols respon al Sr. Fuentes, que en l'Assemblea General de Socis del 2017 que ell va substituir a la Sra. Anna Vinyoles, no es va ampliar als membres de junta i en aquesta ocasió tampoc ho creia convenient. També creu que la junta ha d'estar composta d'un nombre de persones senars per evitar empats en possibles votacions.

La Sra. Agnès Bartolomé comenta que hauria estat bé que els candidats haguessin explicat que pensaven fer a la junta directiva, per tal que els assistents a l'assemblea poguessin votar a projectes més que no a persones."

A la pàgina 8, després de la frase: " La Sra. Thaïs Guiral posa de manifest la manca de respecte en que la Sra. Bartolomé ha incorregut en les observacions que li va fer per la publicació d'unes fotografies poc adequades al moment de la pandèmia". S'ha d'incloure el següent text:

" Intervé el Sr. Josep Maria Fuentes, manifestant: primer que l'Esbart Català de Dansaires no és una empresa freda i impersonal i no pot cessar o substituir una persona d'unes funcions concretes mitjançant l'enviament d'un missatge de Whatsapp. Això no es correspon amb els valors i criteris de l'entitat. Segon, atacar al missatger és tancar en fals un problema. Una fotografia és reflex de quelcom que s'ha fet. Potser la publicació va ser inadequada, però, en cap cas, no se'n pot fer responsable a qui penja la imatge. El problema rau en que no s'hauria d'haver produït la situació reflectida."

A la pàgina 8 substitueix el paràgraf que diu: "El Sr. Josep Maria Fuentes va proposar de modificar el web i que la memòria al web no era atractiva". Per el següent text:

" El Sr. Josep Maria Fuentes comenta que el web de l'Esbart està molt bé en quan a contingut però que resulta farragós i poc atractiu alhora de transmetre una informació de manera ràpida i directe. No atrapa! Sobretot quan om s'hi dirigeix mitjançant enllaços des de les xarxes socials, la imatge que apareix a les xarxes sempre és la mateixa i no convida seguir els enllaços."

S'aprova l'acta per unanimitat amb les modificacions abans esmentades.

LECTURA DE LA MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2021

La Sra. Montserrat Garrich fa un resum de les activitats més destacades del 2021 en grans apartats fent referència que el detall està penjat al portal de transparència del web de l'Esbart:

- Assajos de les seccions.
- Ballades i mostres de dansa.
- Activitats socials.
- Notícies al web.
- Col·laboracions amb mitjans de comunicació.
- Publicacions.
- Presentacions 2020.
- Cursos i tallers.
- MercèDansa
- Entrades a la biblioteca i a l'Arxiu.

- Enquadernació.
- Majordomia i vestuari.

LECTURA I APROVACIÓ DE LA MEMÒRIA ECONÒMICA I DELS COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2021

El Sr. Daniel Trullols cedeix la paraula al Sr. Albert Viñolas, tresorer de l'entitat, qui amb l'ajut d'un Power Point presenta als socis la memòria econòmica i els comptes anuals de l'Esbart a 31 de desembre del 2021.

A mode de resum, el resultat del 2021 és el següent:

1.- Compte de Resultats:

Ingressos:	46.541,54€
Despeses:	42.664,12 €
<u>Superàvit de l'exercici :</u>	<u>3.877,42 €</u>

2.- Balanç:

Actiu no corrent:	132.476,78 €
Actiu corrent :	168.581,23 €
<u>TOTAL ACTIU</u>	<u>301.058,01 €</u>

Patrimoni net :	292.212,57 €
Passiu corrent	8.845,44 €
<u>TOTAL PASSIU</u>	<u>301.058,01 €</u>

La memòria econòmica, compte de resultats i balanç del 2021 s'aproven per unanimitat.

ALTES I BAIXES DE SOCIS DURANT L'ANY 2021

La Sra. Alba Manteca procedeix a donar compte del moviment d'associats durant l'any 2021, que van ser de 8 altes i de 14 baixes, segons el següent detall:

Altes:

Aniol Cifré Cobo
 Anna Ndiaye Santiago
 Roi de Mas Santacana
 Martina Carrera Torras
 Miquel Toro Roca
 Adrià Mosquera Font
 Júlia Busquets Vives

Baixes:

Sònia Fabregat Rius – Voluntària
 Enric Rodríguez Roig – Falta de pagament
 Ariadna Rodríguez Martínez – Falta de pagament
 Víctor Parada Martín – Voluntària
 Cèlia Muñoz Castaño – Voluntària
 Irene Muñoz Castaño – Voluntària
 Aitor Morales Fernádedz – Voluntària
 Vicenç Rocosa Llugany – Voluntària
 Jaume Rocosa Llugany – Voluntària
 Margarita Cusí Ferret – Per defunció

Karol Castro Medina – Voluntària
Elena Gràcia Villena – Voluntària
Joana Montserrat Blasco – Voluntària
Joaquim Cabrera Rosales - Voluntària

APROVACIÓ DE LA GESTIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA.

El Sr. Daniel Trullols, demana als assistents l'aprovació de la gestió de la Junta directiva durant l'exercici 2021, la qual és aprovada per unanimitat.

PRESENTACIÓ I APROVACIÓ DEL PROJECTE D'ACTIVITATS I PRESSUPOST DEL 2022

La Sra. Montserrat Garrich explica el projecte d'activitats de l'Esbart.

El Sr. Trullols afegeix que el proper 14 i 15 de juliol s'estrenarà un espectacle anomenat POLS del Sr. Aleix Martínez, en el qual participarà el Cos de Dansa de l'Esbart.

El Sr. Jordi Bartolomé pregunta a si s'ha obligat als dansaires a participar en aquest projecte o se'ls hi ha preguntat si volen participar o no. Ja que és un projecte que s'allunya de la filosofia que té l'Esbart.

El Sr. Trullols li respon que ningú està obligat en participar en cap activitat de l'Esbart i tots els dansaires que han començat assajar per aquest projecte cap d'ells ha decidit deixar de participar-hi.

La Sra. Bigas afegeix que el Cos de Dansa ha participat en el Carnaval de Barcelona de 2022 i eren coreografies que també s'allunyaven de la filosofia de l'Esbart.

El Sr. Albert Viñolas explica el pressupost pel 2022. El Projecte i el Pressupost del 2022 són aprovats per unanimitat.

APROVACIÓ DE LA QUOTA D'ASSOCIAT PER L'ANY 2023.

El Sr. Daniel Trullols, proposa mantenir la quota d'associat per l'any 2023. La qual cosa és aprovada per unanimitat.

AUTORITZACIÓ AL PRESIDENT I AL TRESORER PER REPRESENTAR L'ENTITAT DAVANT LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES, HISENDA, LA SEGURETAT SOCIAL I ALTRES ENTITATS I ORGANISMES

La Junta Directiva demana que l'Assemblea ratifiqui al president de l'entitat, En Daniel Trullols i Ruau amb DNI 43681370T i al Tresorer N'Albert Viñolas i Vilà amb DNI 36870528X, com a representants legals, de forma indistinta, de l'Esbart Català de Dansaires, en les sol·licituds de subvenció que es presentin i per qualsevol altra gestió davant de les Administracions Públiques, Hisenda, la Seguretat Social i altres entitats.

La proposta és aprovada per unanimitat.

ELECCIÓ DE CÀRRECS

El Sr. Daniel Trullols informa que s'ha produït una baixa d'una vocalia de la junta directiva i pregunta als socis assistents si hi ha algú que desitgi presentar-s'hi a la vacant.

La Sra. Agnès Bartolomé, que actua en representació del Sr. Josep Maria Fuentes, informa que aquest soci es presenta com a candidat a la vocalia vacant, llegint a continuació una exposició de les activitats que pensa desenvolupar si és elegit, destacant l'antiguitat com a soci de l'Esbart, i el desig d'intervenir per treballar i impulsar 4 projectes a saber: establir un equip i una dinàmica coordinada de comunicació que englobi el més ampli aspecte possible; estructurar un equip tècnic estable i multidisciplinari de l'Esbart; fer realitat la proposta de celebrar un congrés de l'Entitat en el que puguin aflorar totes les sensibilitats, neguits i propostes dels nostres associats; i finalment conformar un equip de gestió que amb el temps pugui anar agafant relleu de l'actual. Proposa impulsar un debat que dirimeixi si en el àmbit de la dansa tradicional catalana, seria convenient celebrar un congrés i de si es considera oportú que l'Esbart Català de Dansaires en fos un dels impulsors.

Uns assistents pregunten a partir de quina edat es permet votar als associats de l'esbart. Es manifesta que en els últims anys es permet la votació a partir dels 14 anys.

Els assistents debaten el motiu de l'edat de votació i el Sr. President acorda que en aquesta Assemblea es pugui votar a partir del 14 anys i que en el successiu s'especifiqui en els estatuts l'edat de votació. La Sra. Mònica Amorós vol que consti en acta el seu desacord en que aquesta Assemblea votin el menors de 14 anys.

Donat que només hi ha un sol candidat, el Sr. President proposa fer la votació a mà alçada, però alguns associats prefereixen que sigui per escrit per tal de comprovar el suport que l'Assemblea dona al candidat.

Es procedeix a la votació mitjançant papereta i l'escrutini dona el següent resultat:

Josep Maria Fuentes: 46 vots

Mireia Planas: 2 vots

Guillem Sánchez: 1 vot

Meritxell Planas: 2 vots.

Blanc: 6 vots.

D'acord amb el resultat de la votació que proclamat el Sr. Josep Maria Fuentes vocal de la junta directiva el qual mitjançant la seva representant Agnès Bartolomé accepta el seu càrrec.

PROPOSTA D'OBRIRE UN DEBAT SOBRE SI LES PARELLES ALS BALLS PODRIEN TENIR COMPOSICIONS DIFERENTS.

El Sr. President, manifesta que un grup d'associats va enviar una carta sol·licitant la inclusió d'aquest punt. Tenint en compte que la Llei i els Estatuts, així ho especifiquen, s'ha inclòs a l'ordre del dia. A continuació dona la paraula a la Sra. Meritxell Planas que exposa que el motiu d'haver demanat incloure aquest punt a l'ordre del dia és un tema que va sortir en un assaig del cos de dansa; que diversos dansaires van manifestar que no volien que es fessin canvis; que se'ls va dir que si volien canvis s'havia de portar a l'Assemblea; que volen que cada ú pugui donar la seva opinió; que es pugui arribar a una solució o potser no una solució, però que tothom digui la seva opinió sobre el tema.

El Sr. President, prèviament de donar la paraula als assistents es dirigeix als associats que van enviar la carta, dient que se l'ha llegit i que no són conscients que moltes coses que demanen ja s'estan fent; que hi ha molts balls que són de nois i ara els ballen només noies o amb parella; que ell ha fet un recull; que per exemple el Ball de Nans és un ball exclusivament de nois i actualment el ballen noies, el Ball de Cercolets el ballen noies, el Ball de Bastons ballen nois i noies quan originàriament no és així, igual que amb el ball de Cavallets o el Ball de Bastons, entre d'altres, fins i tot han adoptat el vestuari masculí; que tot això s'ha anat adaptant tenint en compte que tradicionalment hi ha hagut sempre més noies que nois en el Cos de Dansa; que l'Esbart sempre intenta ballar les danses tal i com es van recollir originàriament; que també hi ha algunes danses en que no es pot modificar la composició de parelles ja que és un tema protocol·lari i no es preveu d'una altre manera; que actualment les noies ballen molts més balls dels que ballarien si es fessin rigorosament com era l'original.

Demana la paraula la Sra. Cèlia Bartolomé per manifestar que li va molestar bastant que els associats que van sol·licitar la inclusió d'aquest punt a l'ordre del dia, no ho haguessin demanat també a la resta de dansaires del Cos de Dansa; que va demanar a la Junta que li deixessin veure les signatures per veure qui ho havien firmat; que ho havia firmat gent que no balla; que hi ha 12 nois i no son pocs; que en lloc de gastar energia per incloure aquest punt, hagués valgut més la pena que la gastessin en saber perquè els nois no venen o perquè no podem aconseguir més nois; que sota el seu criteri personal, ella no està d'acord en que les noies facin de nois ni que es vesteixin de nois; que també li va molestar el punt de la carta en que deien que ho demanen perquè els nois tinguin més temps per canviar-se entre ball i ball; que no hi està gens d'acord ja que ella s'ha hagut de canviar moltes vegades ràpidament; que si els nois no tenen temps a canviar-se, que s'espavilin.

El Sr. President dona la paraula la Sra. Berta Galán que manifesta que aquest tema va sortir amb un assaig i se'ls hi va dir que això ho havien de portar a l'Assemblea i que així ho han fet; que el buscar firmes era per poder-ho portar a l'Assemblea ja que així es va dir a l'assaig i no era l'objectiu que ho firmessin tots els components del Cos de Dansa; que si algú està a favor o en contra ara és el moment de dir-ho; que el tema de firmar la carta era un tràmit més aviat simbòlic; que en cap cas es pretenia que la carta fes mal a ningú; també contesta al que ha dit el Sr. President agraint-li moltíssim el que els ha il·lustrat que es feia amb les noies; que s'ha escrit aquesta carta perquè s'han trobat amb una falta de criteri; que tot i que hi ha canvis creuen que es pot fer més; que si no hi pot haver canvis perquè algú ho dicta, si que es podria millorar la participació i per això han vingut a parlar-ho; que esta clar que l'Esbart manté els balls amb rigor etnocièntific i que els balls protocol·laris s'han de mantenir, però que hi ha una multitud de balls que ballen noies soles o amb un sol noi; les joves des de sempre han ballat juntes i no ha passat res; agrair que es facin coses; que si estan aquí es perquè s'han trobat amb algun problema i volen tirar endavant la ocasió per parlar-ne.

A continuació el Sr. President dona la paraula al Sr. Manel Parada que manifesta estar d'acord amb el que deia la Sra. Cèlia Bartolomé i fa una reflexió sobre el tema.

A continuació cedeix la paraula a la Sra. Nora Cacho que manifesta que es van recollir les signatures que calien per arribar a poder debatre el tema a l'Assemblea.

Cedeix la paraula a la Sra. Agnès Bartolomé que diu que està d'acord amb el que havia manifestat la Sra. Cèlia Bartolomé; que més que el tema de firmes, el que creu és que valia la pena gastar dos minuts en un dia de divendres o dimarts per haver demanat permís a l'Anna dient-li "ens agradaria poder demanar debatre en una assemblea" i d'aquesta manera tothom s'hauria assabentat; que una altra cosa que va començar malament és que quan van entrar al cos de dansa es va llegir una carta conforme els feia cosa que les noves generacions entressin; que no sabia que el Cos de Dansa faria por als nous dansaires; que han procurat fer un bon grup; que

“nosaltres” les vam acollir obrint les portes de bat a bat i en canvi “vosaltres” no sou capaços de en un assaig obrir un debat.

En aquest punt, el Sr. President manifesta que el que cal és debatre la carta; que es va presentar com es va presentar i que no cal insistir més; que així no avançarem i que no es debatrà el tema; que no cal treure coses que ja s’han parlat en assemblees anteriors.

Cedeix la paraula a la Sra. Meritxell Planas dona les gràcies per poder començar a donar la seva opinió; creu que les noies poden ballar de nois per un motiu pràctic que ja s’ha mencionat; menciona que un dels objectius de l’esbart es mantenir les danses al llarg del temps i que potser, mentre l’estètica es mantingui; menciona que a hores d’ara ja hi ha canvis respecte com es ballava abans, exemple: abans es ballava a plaça i ara ballem en escenari, ara (a vegades) es balla amb música enllaunada; considerant que la coreografia és la mateixa es tracta d’una petita variació, per ella molt important, pot fer que les danses es mantinguin al llarg del temps; i pregunta que en pensa la resta.

A continuació cedeix la paraula a la Sra. Montserrat Garrich dona la seva opinió que ara i aquí no és el moment ni les condicions, al menys les seves, de parlar-ne; que potser es pot acordar de parlar-ne, però no ara i aquí; i pensa que a més dels dansaires, els altres hi poden dir la seva.

Seguidament cedeix la paraula al Sr. Jordi Bartolomé es dirigeix als firmants de la carta dient que el que demanen és potestat de la mestre de dansa; que no és potestat de l’Entitat; que l’Entitat pot protestar com s’ha fet quan s’han fet un tipus de coreografies no adequades; explica el cas de l’any 1992 per les Olimpíades en que l’Esbart Català no va ballar perquè la Junta va dir que no, els dansaires van dir que sí i l’Assemblea va dir que no; que això que porten a l’assemblea és un debat i que per això no hi ha dret a votar res; que en lloc d’un punt a l’ordre del dia ho havien d’haver posat a precís i preguntes perquè no tenen dret a votar ni a res perquè és un debat; que això que demanen és una cosa exclusiva de la mestra de dansa; que l’Assemblea no hi pot dir res; que si la mestra fa alguna cosa malament o que a la Junta no li agrada, que la Junta pot convocar una assemblea per decidir si fan fora la mestra o no; que la mestra és qui ha de decidir si balla una noia de noi, si ho creu i ho veu bé ho farà; que això no son objectius de l’Esbart; que creu que en aquest acte no hi ha gaire res més a discutir.

Dona la paraula a la Sra. Meritxell Planas que respon al Sr. Bartolomé, dient-li que els Estatuts de l’Entitat diu que els socis decideixen les coses en l’Assemblea; que la Junta ha de posar en pràctica allò que ha decidit l’Assemblea; que a ella, a un assaig, se li va dir que això no es podia discutir allí i que es tenia que portar a l’Assemblea i és el que han fet; que és cert que la mestra té la última paraula, però que ella també ha d’estar a allò que acordi l’Assemblea; que l’Esbart té uns valors que ha de seguir a les ballades i altres, però que aquests valors al final els decideixen el socis; que d’acord amb els Estatuts, si s’acorda es pot fer un canvi; que, per tant, si els socis i balladors volen fer un canvi a l’hora de ballar, no ha d’estar en mans d’una persona.

El Sr. President pren la paraula per explicar a la Sra. Meritxell Planas que tot cos de dansa, amateur o professional la decisió la té sempre el director; que la companyia elegeix una persona com director del cos de dansa i aquesta decideix, dintre dels criteris que marca l’Esbart, qui balla i com ballen; que els criteris que fixa l’Esbart son uns criteris marcats pel tema protocol·lari uns, altres perquè es van recollir així; que aquets criteris formen part de l’ADN de l’Esbart i difícilment es canviaran; que el Sr. Calduch del Comtal, en unes conferències va explicar que uns coreògrafs van dir que la manera de fer i ballar de l’ECD, de no existir l’Esbart, s’hagués hagut de crear per mantenir l’essència i els valors; que aquets valors son els que continua mantenint i son els valor que l’entitat s’ha marcat de tirar endavant.

Intervé de nou el Sr. Jordi Bartolomé dirigint-se a la Sra. Meritxell Planas i li manifesta que no ha plantejat les coses tal com son; que hi ha coses que decideix l’Assemblea

i coses que no decideix l'Assemblea; que l'Assemblea està per dirimir una sèrie de coses, com ara canviar els Estatuts o canviar una sèrie de coses, però canviar la manera de ballar, nois i noies, o si les noies van vestides de nois o al revés, per això no es pot fer servir l'Assemblea; que els Estatuts donen la responsabilitat al mestre de dansa que té uns drets i unes responsabilitats; que un d'aquests drets és de fer rutllar l'Esbart de la manera com pensa l'Esbart Català.

La Sra. Meritxell Planas pregunta a quina part dels Estatuts diu això.

El Sr. Jordi Bartolomé continua dient que es pot canviar i l'Esbart ha anat canviant i evolucionant a través dels anys; que per les olimpíades no es va voler fer cap cosa diferent i en canvi després s'ha canviat i hem fet coreografies; que fa quaranta anys això hagués estat impossible; que un canvi de manera de ballar no s'ho plantejava ni a la Junta, sola s'ho van plantejar per les olimpíades; que no ho ha plantejat del tot bé; que si tenien una protesta, primer calia anar a la mestra de dansa perquè pertany a la dansa; que si el mestre de dansa ho troba oportú segurament hauria dit parlem-ho amb tots els dansaires; que si el mestre de dansa fa el que li dona la gana, es pot entrar a la Junta i sense percentatges ni res i exposar-ho.

El Sr. President dona la paraula al Sr. Albert Viñolas manifestant que vol expressar la seva opinió sobre una qüestió burocràtica; primer: que l'Assemblea és sobirana; que, per tant, han fet bé portant a l'Assemblea la seva demanda; segon: que s'està perdent el temps criticant-les si ho han fet bé però malament, si haurien d'haver firmat la carta més o menys gent; que mentrestant no es deixa que es parli del que aquest grup de socis volen parlar que és de com ballar i de si hi pot haver modificació de com ballar; que entén que és d'això del que s'ha de parlar i que no es perdi més el temps parlant de la carta i de les firmes.

Seguidament dona la paraula a la Sra. Judith Bigas que manifesta que fa poc temps que balla i que troba molt "xulo" que a aquest Esbart hi hagi molta gent jove. Creu que al rerefons d'aquesta carta és que totes volen ballar molt; que a les ballades es fan balls de parelles, perquè la dansa ho requereix; que a les ballades s'ha de pensar a d'on venim, als assajos quina gent hi va, quan hi va, a quina hora hi va; creu que tot això condiciona el que es fa a les ballades; que si es fan ballades amb les mateixes parelles, es pensi perquè es balla les mateixes parelles; que molesta que de 4 balls sols en ballin un i cal pensar perquè sols en ballen un; que en lloc de replantejar perquè no ballen fent de nois, pensin perquè sols en ballen un.

A continuació cedeix la paraula a la Sra. Agnès Bartolomé que expressa que es pot veure com ballen ara a les poblacions o com ho feien abans; que podem estar parlant d'aquest tema moltes hores; que no cal que ens posem d'acord, sols cal arribar a una entesa a partir de les directrius; que si es fa aquest congrés, un dels debats pot ser aquest tema; que potser aquí hi ha gent que li interessa poc aquest tema i que altre gent que no ha pogut venir que si que li interessi podria debatre-ho.

El Sr. President explica que el Sr. Josep Maria Fuentes va parlar amb ell, també sobre la carta, i li va dir que precisament un dels motius per entrar a la Junta és per engegar el congrés; que aquest tema pot ser una de les ponències; que cal parlar de més temes de l'Esbart; que potser valdria la pena que aquest tema el parléssim en aquell moment i que presentin una ponència amb cara i ulls; que potser caldria deixar-ho aquí i parlar-ne en el congrés, si a tothom li sembla bé.

La Sra. Meritxell Planas diu que el tema del congrés li sembla molt bona idea, però no acaba d'entendre perquè se'ls diu que per parlar d'això cal portar-ho a l'Assemblea i ara a l'Assemblea se'ls diu que ho han de portar a un altre lloc; que si estan aquí on els han dit que ho han de parlar, perquè no se'n parla.

El Sr. President contesta que s'està parlant del tema, però que per estar parlant del tema no vol dir que canviï l'Esbart; que el que no farà l'Esbart és establir una norma de com s'han de ballar els balls a partir d'ara.

La Sra. Meritxell Planas contesta que s'està parlant més de la carta i la manera que s'ha fet que no pas del tema que havien demanat que es parlés.

El Sr. President li contesta que han pogut parlar lliurement el que han volgut; que ja ha dit al principi que el que demanen ja s'està fent; que a la ballada del soci d'enguany la noies han ballat més perquè un ball l'han ballat noies soles sense que hi haguessin nois.

Intervé la Sra. Agnès Bartolomé per manifestar que son tres quarts de dues i que hi ha gent com ella mateixa que ha de marxar; que potser es podria reunir un altre dia amb tema únic; que amb tots els dansaires podria ser un altre dia encara que no fos al congrés.

Intervé la Sra. Gina Planas que expressa que l'Assemblees per parlar; que estem aquí per dir cadascú la seva; que tothom pugui parlar; (parla fluix i no se la sent bé). El Sr. President li diu que parli i la Sra. Agnès Bartolomé, li diu que parli. El Sr. President li diu que si per cas vagi a la taula i utilitzi el micròfon. A continuació la Sra. Agnès Bartolomé li contesta i la Sra. Mireia Planas diu a la Sra. Agnès Bartolomé que no digui res i que es fixi amb l'edat. La Sra. Agnès Bartolomé continua dient que si no es vol portar al debat al congrés i només es tracta de que cadascú doni la seva opinió, doncs sols fa falta demanar l'opinió un a un.

A continuació intervé la Sra. Anna Bigas que es dirigeix al socis que han demanat la inclusió del tema en l'ordre del dia i expressa que aquest tema és molt important i que ara no acabariem ni a les 9 de la nit; que creu que d'això s'ha de parlar amb tots els dansaires; que també amb la Junta i els socis; que hi ha dansaires que no estan avui a l'Assemblea i també tenen la seva opinió i que volen parlar amb les sol·licitants d'aquest tema; que hi ha dansaires que per motius personals ja tenien compromès de feia molt temps el dia i no han pogut assistir a l'Assemblea, igual que moltes vegades les sol·licitants no poden anar als assajos perquè tenen altres coses; que si volen parlar-ne un dia que no sigui congrés, doncs ho farà, però que ella dirà quin dia, perquè hi ha molta feina; que tothom s'ha de comprometre; que ella va dir a les sol·licitants que aquest tema s'havia de parlar o la Junta o a l'Assemblea; que evidentment que li sembla bé, però que cal que hi siguin tots els dansaires perquè tots hi diguin la seva; que ella se sent molt malament amb les sol·licitants als assajos. Li responen que elles també se senten malament.

El Sr. President diu que es deixi el tema aquí i que es quedi un dia d'assaig perquè hi vinguin tots els dansaires que vulguin per parlar d'aquest tema.

El Sr. President dona la paraula a la Sra. Montserrat Garrich que manifesta que ella diu de no parlar-ne ara, no pas perquè estigui a favor o en contra que encara no l'ha dit, sinó perquè personalment li agrada pensar la intervenció i ara ella és incapaç d'intervenir tal ho voldria fer; que les sol·licitants parteixen d'una posició d'avantatge perquè han fet la carta i tenen una opinió i ella se l'ha de pensar.

A continuació cedeix la paraula a la Sra. Nora Cacho que parla sobre els tema de donar l'opinió; que si com, se'ls havia dit, que això no era un tema d'un punt de l'ordre del dia, sinó de precís i preguntes, ningú se n'hagués assabentat; que van fer la carta perquè tots els socis la poguessin llegir i poguessin pensar i expressar la seva opinió a l'Assemblea; que els que no han vingut a l'Assemblea potser és perquè no han volgut.

El Sr. President l'interromp per manifestar que hi havia dansaires que tenien compromisos previs.

La Sra. Nora Cacho contesta que algú que no podia venir i volia dir la seva ho podia fer. Molta gent parla alhora i el Sr. President demana que no parli tothom alhora i que donarà la paraula a quatre persones més i tancarà el debat.

Seguidament el Sr. President dona la paraula a la Sra. Anna Vinyoles que expressa que l'Assemblea és un lloc per que tothom pugui parlar i que hi pugui haver un debat;

que li sap molt de greu que hi hagi persones plorant; que pensa que en algun moment s'ha oblidat que a l'Assemblea és un lloc on tothom pot donar la seva opinió. El Sr. President li contesta que ningú ha dit el contrari; que ell sols li ha dit que s'aixequi i agafi el micròfon perquè no se la sentia. La Sra. Anna Vinyoles contesta que no és una qüestió del que ha dit el Sr. President, sinó que hauria de ser un lloc lliure per debatre. La Sra. Meritxell Planas intervé per dir que no és que se li hagi prohibit, sinó que l'han posat en una situació que no l'han deixat parlar; que no va dirigit cap a la persona del Sr. President. Intervé la Sra. Cèlia Bartolomé per dir que ho diguin clar, que va dirigit cap la persona de la Sra. Agnès Bartolomé que ja no està a la sala. Seguidament parla molta gent i el Sr. President demana que no parli tothom alhora.

El Sr. President dona la paraula a la Sra. Mireia Planas que diu que com entitat es vol sense voler fer el tema de forma totalment personal; que no diu que sigui culpa de ningú, però que ho sent com un tema molt personal; que caldria trobar un moment, perquè ara és molt tard, on es pugui debatre i deixi de semblar una guerra. El Sr. President la interromp per manifestar que no és una guerra i que creu que no és res personal; que ell ha explicat els valors i tal com funciona l'Esbart; que ha explicat el que ja ha fet l'Esbart de les coses que demanen i que no n'eren conscients; que creu que no hi ha personalisme per enlloc. La Sra. Mireia li respon que sí que n'eren conscients d'una part, que una altra cosa és que ho diguin; que personalisme directe no, però indirecta creu que sí.

A continuació el Sr. President dona la paraula al Sr. Joan Gómez que manifesta que això s'ha d'arreglar; que al congrés s'ha d'abordar aquest tema i altres com el de la consideració de gènere; de com estem avui en dia; que creu que això s'ha de parlar amb un espai suficient ampli i amb temps i preparat amb propostes i contrapropostes; que es nega en rodó i considera un atemptat personal a considerar que sigui una cosa sol dels dansaires; perquè els que no son dansaires i que son membres d'aquesta associació pels seus valors i que estan treballant amb temes de patrimoni immaterial, quedarien exclosos si sols parlessin els dansaires si ballar nois amb noies o noies amb noies; que si això es debat sols amb dansaires, ell se'n anirà de l'entitat.

El Sr. President diu que està d'acord amb el Sr. Joan Gómez i que aquest és un tema important que s'ha de debatre entre tots.

Hom pregunta quan es farà el congrés i el Sr. President contesta que ara entrarà el Sr. Fuentes a la Junta i que s'encarregarà d'organitzar-ho i de fixar una data.

PRECS I PREGUNTES

El Sr. President declara obert el torn de paraules i procedeix a donar lectura d'una carta enviada pel Sr. Guillem Amorós.

En la carta el Sr. Guillem Amorós manifesta: respecte al punt del debat sobre la composició de les parelles: que posa en valor que a l'Esbart es pugui parlar de tot; que lamenta que no li haguessin tingut la confiança per demanar-li la seva signatura perquè l'hagués firmat; que pel contingut té arguments en contra d'algunes propostes; que algunes de les propostes ja s'estan duent a terme; que a la ballada del soci les noies ballaven 2 balls i els nois 3 essent el doble que els nois. Respecte al projecte amb el ballarí Aleix Martínez, creu que serà positiu per l'Esbart la participació en aquest projecte. Pregunta com està el tema de la nova web, que creu que seria interessant actualitzar-lo. Finalment, creu que seria interessant plantejar una data pel congrés que es va comentar l'assemblea passada.

A continuació cedeix la paraula a la Sra. Cèlia Bartolomé per manifestar que, al seu criteri, hagués sigut millor fer l'Assemblea el mateix cap de setmana que la ballada

del soci; demana que es reparin els cavallets petits que estan escarbotats pel seu us. El Sr. Albert Viñolas li respon que està previst fer-ne la reparació.

Seguidament el Sr. President cedeix la paraula al Sr. Jordi Bartolomé que exposa que, al seu parer, caldria fer alguna activitat de coordinació o convivència dels dansaires amb una ballada o viatge. Li respon la Sra. Anna Bigas que ho té present i explica que li van demanar des de Brussel·les dues parelles per fer un acte; que no ho podia acceptar perquè era molt complicat triar dues parelles; que va demanar a la Junta permís per anar-hi tot el cos de dansa, assumint les despeses del viatge; que la Junta ho va autoritzar, però que a Brussel·les no ho van acceptar.

Intervé el Sr. Jordi Bartolomé per plantejar el canvi de nom de la ballada del soci; que fa molts anys que es va plantejar i que quan ell era President no hi estava d'acord, però que ara sí; que proposa canviar Ballada del Soci, per Ballada de l'aniversari; que aquest any a la ballada del Poble Nou, sort que van venir una vintena de socis de La Salut; que de socis no eren més de 20 o 25. El Sr. Joan Gómez, li respon que cal tenir en compte que eren uns 50 socis actuant i que en total eren uns 80 o 90 d'un total de 150 socis que té l'Esbart.

Segueix el Sr. Bartolomé manifestant que va fer una visita al vestuari on es guarda la roba i que al seu criteri hi ha un munt de vestits que fa anys que no s'utilitzen i pregunta si no seria bo de posar-los en caps. El Sr. President li contesta dient que això ja s'ha realitzat amb tota la roba de grans i de petits. El Sr. Bartolomé insisteix en que ell va veure que estaven tot allà i la Sra. Montserrat Garrich li manifesta que es van guardar més tard del dia que va entrar al vestuari.

El Sr. President cedeix la paraula al Sr. Joan Gómez, el qual dona les gràcies al Sr. Albert Viñolas per la feina que ha fet preparant la modificació d'Estatuts; que al seu parer caldria no fer avui l'Assemblea Extraordinària; que proposa fer una altre revisió dels Estatuts incloent el tema de les votacions i suprimint el que calgui del punt 3; que també hi ha una proposta del Sr. Josep Maria Fuentes; i que, per tant, proposa que la Junta convoqui una altra Assemblea extraordinària, per descomptat, dintre d'aquest any. El Sr. President demana el parer dels assistents que es manifesten a favor sense que hi hagi cap vot en contra.

El Sr. Albert Viñolas demana intervenir per explicar que en el document enviat, hi consta el redactat actual, la modificació proposada i el motiu. El Sr. President diu que la modificació d'Estatuts es farà abans de finalitzar l'any donat que la cobertura legal per poder realitzar les reunions telemàtiques finalitzarà el 31 de desembre de 2022.

El Sr. President dona la paraula a la Sra. Meritxell Planas que te dos temes. El primer fa referència al tema de publicacions i proposa que s'entregui un llibre o disc per família i no per soci i que aquest diners potser l'Esbart podria canalitzar-los en altres coses. El segon és el tema de com gestionar la transparència de l'Esbart; que creu que no pot ser que un vocal hagi dimitit i que la Junta no ho comuniqui i els socis no se n'assabentin; que caldria disposar d'un sistema que permeti la comunicació de coses importants perquè els socis estiguin assabentats.

El Sr. President li respon que pel que fa a les publicacions, no estalviem res; que cal fer un mínim de disc o llibres, d'acord amb la subvenció atorgada; que l'Esbart en dona un a cada soci, però que cada família pot quedar-se amb un sol; que hi ha socis de l'Esbart que ja ho fan; pel que fa a la dimissió del Sr. Guillem Sánchez diu que quan algú dimiteix de membre de Junta abans d'hora, normalment no hi ha hagut mai cap comunicació; que el Sr. Sánchez va dimitir per correu electrònic; que ell li va demanar diverses vegades de trobar-se i li contestava que ja li trucaria: que quan un vocal plega, els altres membre de Junta han de fer la seva feina. Intervé la Sra. Meritxell Planas recalcant que creu que seria important aquesta comunicació. La Sra. Cèlia Bartolomé manifesta que ja han dit més d'una vegada que hi ha decisions de la Junta que no arriben als dansaires i haurien d'arribar. El Sr. President contesta que tot es van assabentar de la dimissió del Sr. Guillem Sánchez; que els motius els va plantejar a la Junta i és cosa de la Junta; que ell, en base al seu correu-e, té la seva

opinió del perquè va plegar; però que no s'ha personat a la Junta per explicar els motius. La Sra. Berta Galán diu que per ella els motius no l'importen; que el que vol saber és qui la representa; que si hi ha canvis substancials li agradaria saber-ho per tenir-ne consciència. El Sr. President contesta que la continua representant la Junta.

A continuació dona la paraula a la Sra. Montserrat Garrich que manifesta que s'adhereix al que ha proposat el Sr. Jordi Bartolomé de canviar el nom de la Ballada del Soci, per la denominació que es feia servir a principi de segle; que se'n pot agafar una altra; però que ella també proposa la del aniversari.

El Sr. President dona la paraula al Sr. Joan Gómez que es manifesta d'acord en la proposta d'utilitzar la web i la comunicació interna per aquestes coses que passen a l'Esbart; que creu que hi ha acords que son genèrics i que son publicables; que estaria bé més millorar la comunicació de la Junta. Fa referència a la dimissió del Sr. Guillem Sánchez per manifestar que fa temps que no hi apareix a la pàgina de la Web "Junta Directiva". Intervé la Sra. Montserrat Garrich per dir que tampoc hi consta a la Memòria 2021. La Sra. Cèlia Bartolomé diu ella se'n va assabentar fa uns dies navegant per la red.

Seguidament el Sr. President dona la paraula a la Sra. Sílvia Martín per manifestar que creu que si la Junta fes una ballada en secret no hi té res a veure perquè hi vagi més o menys gent; que qui va a la ballada del soci, o ballada de primavera és perquè hi vol assistir; que el perquè no hi van, no ho sap; que el canvi de nom no farà que hi assisteixi més gent.

El Sr. President dona la paraula a la Sra. Cèlia Bartolomé que vol fer referència a la pàgina web; que a les actuacions hi ha una publicació de la ballada del soci; que pel espectacle Pols a Premià ni ha una altra; que creu que per aquest espectacle es podria donar una mica més d'empenta. Li contesta la Sra. Anna Jordana dient que recull les propostes; que creu que el tema de comunicació a les xarxes està funcionant bé; que s'ha rebut felicitacions internes i externes a l'Esbart; que podem fer més; que tot és millorable; que també, però, falten més mans.

Seguidament dona la paraula a la Sra. Anna Vinyoles que fa referència el tema de la informació; que creu que estaria bé utilitzar la intranet de l'Esbart per posar-hi les actes de la Junta pels socis. Interromp el Sr. Jordi Bartolomé per dir-li que les actes no poden estar a la web; que no poden ser públiques; que si algú vol consultar-les les ha de demanar a la Junta. Continua la Sra. Vinyoles, dient que no es farien públiques, sinó privades, en la intranet; que la seva proposta solucionaria el problema de la comunicació i d'informació; però que si no interessa, doncs, no. Per altra banda creu que el tema de l'Spotify es podria fer un comunicat als socis del què hi ha dintre. Contesta el Sr. Joan Gómez que s'ha comunicat als socis per correu-e que s'ha pujat el disc II i el III i que sovint s'informa a les xarxes de l'enllaç al l'Spotify. La Sra. Anna Bigas diu que nosaltres mateixos no incidim a les xarxes posant like's o compartint a notícies i actuacions. Segueix la Sra. Anna Vinyoles dient que no ho va veure i que si ja s'ha comunicat cap problema; que no tothom està a les xarxes; que en la seva opinió lo de posar les publicacions de discs a l'Spotify és una cosa molt ben feta; que anima a la Junta a posar-hi més coses perquè és una molt bona actuació que ha fet la Junta. El Sr. President contesta agraint la felicitació de la Sra. Anna Vinyoles.

A continuació el Sr. President dona la paraula a la Sra. Montserrat Garrich per manifestar que un parell de socis han comentat que es podria promocionar més les publicacions de l'Esbart; que pren nota de personalment recordar en determinades diades, com Nadal, Sant Jordi i altres de fer notícies sobre aquest tema. Sobre el tema de l'Spotify posa de manifest que també hi consta a la Memòria de 2021. Pel que fa a les xarxes socials, si es miren o no, que les persona que no hi estan a les xarxes és una decisió seva i no es poden queixar.

Seguidament dona la paraula a la Sra- Berta Galán que pregunta a la Sra. Montserrat Garrich sobre lo de promocionar més les ballades o les publicacions. La Sra. Garrich

contesta que se n'havia oblidat; que es referia a que per Sant Jordi algú li va comentar que caldria fer més promoció de totes les moltes i xules publicacions que fa l'Esbart.

Sense cap altra qüestió, sent les 14:30h del dia a dalt esmentat, el Sr. President dona per conclosa l'Assemblea General de socis de l'any 2021 i la secretària, Sra. Alba Manteca emplaça als membres de la Junta Directiva per la propera reunió el dia 20 de juny a dos quarts de nou del vespre.

Barcelona, 29 de maig de 2020

Vist i plau

Secretària

Alba Manteca Esteve

President

Daniel Trullols, President